

LE MIROIR DU PASSÉ

INTRO

S.Lancman

1 E♭m F^{7(b9)} B♭^{7(b9)} E♭m E♭m/D♭

5 Cm^{7(b5)} B°/F B♭^{7(b9)} E♭m

A

couplet 9 E♭m F^{7(b9)} B♭^{7(b9)} E♭m E♭m/D♭

je re - vois le mi - roir des im - ages du pas - sé
et lors - que je m'ap proche il y'a cette femme là - bas

13 Cm^{7(b5)} B°/F B♭^{7(b9)} E♭m

et je de - mande à voir ce que j'ai ou - bli - é
dont mon coeur se sent pro - che mais que je n'recco-nais pas

B

17 A♭m⁷ D♭^{7(sus4)} D♭⁷ G♭maj⁷ Bmaj⁷

et plus je l'i - ma - gine je suis seule au fond de moi

21 Fm^{7(b5)} Fm^{7(b5)}/B♭ B♭^{7(b9)}

je sais qu'elle de - vine ce que je ne dis pas

A2

25 E♭m F^{7(b9)} B♭^{7(b9)} E♭m E♭m/D♭

sou-dain j'en-tends des ri - res la peur me monte au coeur

29 Cm^{7(b5)} B°/F B♭^{7(b9)}

je les voix tout dé - trui - re sous leurs airs mo -

32 interlude

E♭m E♭m/D♭ E♭m/B E♭m/B♭

queurs

35 A♭m⁷ D♭^{7(sus4)} G♭maj⁷ Bmaj⁷

39 Fm^{7(b5)} Fm^{7(b5)/B♭} B♭^{7(b9)}

A3 piano / voix seulement

43 E♭m F^{7(b9)} B♭^{7(b9)} E♭m E♭m/D♭

je suis prête à faire face mais la femme n'est plus là

47 Cm^{7(b5)} B°/F B♭^{7(b9)}

je comprends dans la glace que cette femme c'est

50 E♭m E♭m/D♭ E♭m/B E♭m/B♭ A♭m

moi

54 B♭^{7(b9)} E♭m