

BIO FR

Version courte :

Chanteuse, pianiste et compositrice parisienne, Sarah Lancman s'est imposée comme l'une des voix les plus singulières du jazz français. Révélée en 2012 au Festival de Jazz de Montreux – Premier Prix du concours international présidé par Quincy Jones – elle construit depuis une discographie exigeante, entre jazz et chanson, nourrie de mélodie et d'une écriture personnelle.

"La voilà qui chante et nous enchante. Un ton neuf, un nom et un prénom à retenir : Sarah Lancman ! » – Charles Aznavour

Après cinq albums et des scènes de Tokyo à New York, Sarah revient en 2026 avec Paris-NYC, son sixième album réalisé à New York par Grégoire Maret – harmoniciste multi-récompensé aux Grammy Awards. Un disque qui marque un nouveau chapitre, plus international, plus affirmé.

Version longue :

Née en 1989, Sarah Lancman est une chanteuse, pianiste et compositrice française, installée à Paris. À sept ans, elle commence ses études de piano classique au Conservatoire du Centre de Paris. Plusieurs années plus tard, tout en préparant sa licence de composition, piano jazz et chant à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU), elle remporte le premier prix du concours international Shure Jazz Voice au Festival de Jazz de Montreux (Suisse), présidé cette année-là par Quincy Jones en 2012.

Sarah a effectué plusieurs tournées internationales : au Japon, en Corée du Sud, en Thaïlande, au Cambodge, ainsi qu'en Turquie, en Suisse, en Espagne, en Ukraine et en Slovénie.

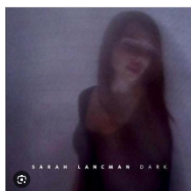
En 2016, elle a été invitée par la Jazz Foundation of America à se produire à New York en tant que l'une des trois « étoiles montantes ». Pendant cinq ans, elle a collaboré avec le label Jazz Eleven en tant qu'artiste et cofondatrice avec Giovanni Mirabassi jusqu'en 2021, puis a décidé de créer sa nouvelle structure de production, Lancman Productions, en avril 2023.

Le 26 mai 2023 elle sort l'album intitulé « Le pouvoir des mots » (Unlimited Music France), empreint d'une majestueuse tendresse, témoignant de son attachement au piano et son amour des mots. Elle y interprète et chante des compositions originales inspirées par l'univers de Michel Legrand et Charles Aznavour, mêlant ainsi son amour du jazz et de la chanson sur des arrangements signés Philippe Maniez, entourée du prestigieux Quatuor Hanson. Suite à un concert à guichets fermés au Café de la Danse le 24 juin 2023, Sarah Lancman vient de co-produire son dernier concert enregistré et filmé en piano/voix à L'Européen entourée d'invités surprises.

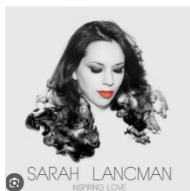
Son nouvel album « Paris-NYC », produit par Grégoire Maret, harmoniciste et lauréat de plusieurs Grammy Awards, sortira le 6 novembre 2026.



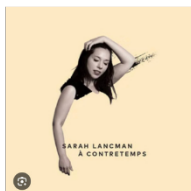
2026



2015



2016



2018



2020



2023